

# 東北

東日本  
大震災  
9年

# 東北の教訓を「未災地」へ

全国被災地語り部シンポから

宮城・南三陸町



## 風化防止と伝承の人材育成誓う

「全国被災地語り部宣言」を採択した。

東北の被災地で生きる人々を追ったドキュメンタリー映画『「陽来復」の尹美亜監督は「語り手が抱く、同じ思いをしてほしくない」という感情は、聞き手の心はずっと残るから、ありのまま語ってほしい」と述べた。

東日本大震災からまもなく9年。災害の教訓を世界に発信する「第5回 全国被災地語り部シンポジウム」が2月24、25の両日、宮城県南三陸町の南三陸ホテルで開かれた。東北大震災からまもなく9年。災害の教訓を世界に発信する「第5回 全国被災地語り部シンポジウム」が2月24、25の両日、宮城県南三陸町の南三陸ホテルで開かれた。東北大震災からまもなく9年。災害の教訓を世界に発信する「第5回 全国被災地語り部シンポジウム」が2月24、25の両日、宮城県南三陸町の南三陸ホテルで開かれた。

死に一生を得た被災体験を宿泊客に伝える取り組みを紹介。岩崎氏は「命を守るために、自らの思いと経験を伝承する責務を果たす」と力を込めた。



## 震災遺構で津波の脅威学ぶ

南三陸町では、震災遺構の「高野会館」で、津波の爪痕が生々しく残る建物内を見学。案内した同ホテルの伊藤文夫渉外部長は「発災時、従業員は決断で館内にいた高齢者らを屋上に避難させ、327人の命を救った」と説明【写真】。一行は、高台にありながら巨大津波の被害を受けた旧戸倉中学校（戸倉公民館）などを訪れた。

## 語り部ツアー

南三陸町バスツアーも運行された。今回は、気仙沼市と南三陸町の二つのコースが用意され、参加者は3・11の被災現場を巡った。



## 事例発表

## 紙芝居を使い防災教育

同シンポでは、語り部活動や防災教育にあたるによる事例発表も行われた。一般社団法人復興みなさん会（南三陸町）の工藤真弓氏が登壇。波など自然の災害について学ぶ必要性を強調。一例として「紙芝居を使い『大きな波が来たら、迷わず高台まで逃げよう』と視覚で訴えると、子どもは津波の怖さを理解するのでは」と述べた。また、幼児向けにママズのかくしやみで起こった津波から避難する場面を描いた紙芝居【写真】を自作し、伝えている様子を報告した。